

Mises en récit et corps souffrant(s). Perspectives croisées

Introduction

Dos Santos, Marie ; Hamarat, Natasia ; Rossi, Silvia

Première partie. Les récits à la première personne : espaces de liminalité et de résistances du sujet

Expression des souffrances et subjectivisation de l'expérience

Sagaert, Martine

Le corps souffrant et le texte littéraire comme soin de support en oncologie

Elsner, Anna Magdalena

Ogien et Ricœur entre sens et souffrance

Aux frontières de la narrativité

Coulomb, Laureline

Les récits des corps souffrants de personnes sans domicile

Ortiz Caria, Alexandra

Se raconter pour expliquer ses oublis : une forme de résistance au diagnostic d'Alzheimer

Faire reconnaître les souffrances en situation de migration

Odasso, Laura

Des récits entre droit au séjour et droit à l'incohérence: l'accompagnement juridique dans les associations de défense des droits des étrangers

Pesquet, Jean-Baptiste

Les récits de souffrance chez les réfugiés syriens au Liban : une anthropologie des relations entre islam et sécularisme

Deuxième partie. Faire collectif autour des souffrances

Récits de femmes et responsabilités collectives

Garrigou-Kempton, Emilie

Les Hystériques par Elles-mêmes à la recherche des mots de la Salpêtrière

Arnoult, Audrey

<https://le-corps-des-femmes.com> : un espace virtuel où les femmes atteintes de troubles alimentaires racontent leur corps

Rapports de pouvoir, savoirs expérientiels et expressions collectives des souffrances

Aït Mehdi, Gina

« Il faut que la maladie exprime un cadre pour s'exprimer ». Tâtonnements nosographiques et (ré)inventions des cadres de l'expérience de la « maladie » dans le groupe de parole du Pavillon E (Niamey, Niger)

Godrie, Baptiste et Rivet, Camille

Justice testimoniale : ce que l'entraide et l'accompagnement par les pairs font au récit de soi

Interroger les processus de médicalisation à travers les récits de soi

Solhdju, Katrin

Métamorphoses transplantatoires : l'émergence d'une nouvelle forme d'animisme, entre rétablissement et survie hantée

Janner-Raimondi, Martine

Récits de personnes atteintes du lupus, maladie auto-immune : quels points d'attention ?

Troisième partie. Trajectoires et politique(s) des corps

Rendre public les souffrances : enjeux éthiques et esthétiques

Agazzini, Kathy

La maladie comme apologie : la phénoménologie mystique de Padre Pio

Fancisco, Carla

Corps punis, mémoires meurtries : une réflexion à propos de la mise en récit visuel du châtement dans l'imagerie de l'esclavage

Marche, Hélène

Des constructions du corps « à contre-intimité ». Mises en forme artistique de la maladie grave

Travail sur soi et mobilisations autour des souffrances

Gagnon Chainey, Benjamin

La convergence des souffrances militantes. Tensions intimes et collectives dans la lutte des corps « handicaps-sida »

Raveneau, Gilles

Le travail sur soi et celui de la maladie d'adolescents atteints de mucoviscidose

Greco, Cinzia

Quête combat ou négociation ? Raconter les marges d'action dans le cas de la reconstruction post mastectomie

Rubrique DÉCOUVRIR : retours réflexifs sur des expériences de collectivisation

Malanda, Elodie

Lescellulescréatives.net : raconter les autres pour se raconter soi-même, raconter des destins singuliers pour raconter des communautés.

Szechter, Lucie

Son propre visage en partage : mise à nu d'un dispositif documentaire à la première personne

Mekmouche, Nora

Cris écrits : une aventure éditoriale à Marseille