

# Die Schweiz ist Klang

Ottmar Ette  
Joseph Jurt  
Yvette Sánchez  
(Hrsg.)

Schwabe Verlag Basel

# Inhaltsverzeichnis

Wie klingt die Confoederatio Helvetica? .....	9
Joseph Jurt Die politische, konfessionelle, sprachliche und kulturelle Vielfalt der Schweiz .....	15
Ottmar Ette Das Reich der Klänge oder Warum die Schweiz Klang ist .....	27
Felix Philipp Ingold Immer wahr der Klang. Eine poetologische Skizze .....	43
Ingrid Fichtner Nach der Stimme. Zur Klanglichkeit der Gedichte Felix Philipp Ingolds am Beispiel des konzertanten Dialogs mit Urs Leimgruber .....	55
Eric Facon Fernweh nach Heimat – eine Bestandesaufnahme der Schweizer Pop- und Rockmusik .....	67
Yvette Sánchez Vom Wallis bis Wallisellen. Schweizerdeutscher Mundartpop am Beispiel Stiller Has .....	73
Hansmartin Siegrist Das Echo von Schweizer Leinwänden. 25 kurze Trailer zum langen Abschied vom Sonderfall .....	89
Aurel Schmidt Klangbilder der Alpen. Präludium .....	103

Andreas Wernli	
So tönte es im «tonarmen Land».	
Ein Streifzug durch 1000 Jahre Schweizer Musikvergangenheit .....	111
 Michael Kunkel	
«Die Schweizer waren einst kühn und mutige Bürschchen; wer weiss, warum sie jetzo sind nur noch feige Würstchen».	
Jürg Wyttenbachs Werkprojekt <i>Hors Jeux</i> und andere Ungereimtheiten .....	129
 Andreas Stahl	
nichts festes mehr: rhythmische syntax und kategorienwechsel .....	139
 Die Autoren .....	153
 Informationen zur Musik-CD .....	155