

Fehler im System

Irrtum, Defizit und Katastrophe
als Faktoren kultureller Produktivität

Herausgegeben von Felix Philipp Ingold
und Yvette Sánchez

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

EUGEN GOMRINGER (k)ein fehler im System	9
--	---

FELIX PHILIPP INGOLD UND YVETTE SÄNCHEZ ZUI Einführung	10
---	----

Fälschung, Scheitern, Untergang

YVETTE SÄNCHEZ Der bessere Fehler — als Programm oder Fatum	21
--	----

OTTMAR ETTE Die Fehler im System und die Kunst des Scheiterns. Alexander von Humboldt oder das Glück, niemals anzukommen	35
--	----

ULRIKE LANDFESTER »Am Anfang war der Sprung.« Die Poetik der schöpferischen Katastrophe in Günter Grass' Autobiographie <i>Beim Häuten der Zwiebel</i>	52
---	----

PAOLO BIANCHI Die Fehlerpfeiler. Kunstmenschen treffen auf Fehlermenschen	70
---	----

CHRISTA MEYENBERGER, MARIANNE ORTNER UND ANDRE L. BLUM Der medizinische Irrtum. Vom menschlichen Versagen zum Fehler im System	91
---	----

MATTHIAS HALLER Mittels Zufall sichern - durch Zufall scheitern.	110
---	-----

FRIEDRICH DANIELIS Der Mangel, an Talent als Wille und Vorstellung.	131
--	-----

INHALT

Fehlleistung, Fehltritt, Fehlerkonstruktion

PHILIPP SARASIN

Fehler und Vollkommenheit.

Über Darwins *Origin of Speeres*. 145

PETER GALLIN

Fehler und Mathematikunterricht 159

GABRIELE BRANDSTETTER

Über Gehen und Fallen.

Fehlritte im Tanz, Lücken in der Choreographie. 170

HANSMARTIN SIEGRIST

»That unknown impurity« - Fehlerästhetik im Spielfilm. 186

ALEXANDER HONOLD

Der Erzähler als Fehler.

Zu den Auftrittsbedingungen einer unzurechnungsfähigen Instanz 202

MARTIN A. HAINZ

Text-Igel und andere stringente Fehler - unter anderem

zu Schlegel, Benedikt XVI., Ingold 221

THOMAS ROTHSCHILD

Bill Gates oder Julia Roberts.

Eine subjektive Betrachtung über Fehler im Literaturbetrieb . . . 231

Irrtum, Paradox, Negation

SABINE MAINBERGER

»Forty-seven are better than three.«

Eine andere Erzählung vom Wettstreit um die feinste Linie.

Zu Plinius und Paul Klee. 245

DIETER THOMÄ

Sprung im Kristall.

Zu einem Motiv bei Dostojewskij und Wittgenstein. 265

JÜRGEN RITTE
 Falsch programmiert.
 Die Logik des Fehlers in der »Werkstatt für potentielle Literatur«
 (Oulipo). 281

CHRISTINA VIRAGH
 Fehlerschleife, mehr oder weniger schöpferisch. 299

HANS ULRICH RECK
 Fehl(er)leistungen.
 Diversa moralia zu Alltäglichkeit und Medialität von Entstellungen 307

FELIX PHILIPP INGOLD
 $2 \times 2 = 5$.
 Künstlerische Vernunftkritik im russischen Modernismus. 321

Schaden, Risiko, Kontingenz

NIKLAS LUHMANN
 Risiko und Gefahr.
 Ein Vortrag 337

Die Autorinnen und Autoren. 377